說文新附考

說文新附攷卷三

遵義鄭珍記

貺 賜也从貝兄聲許訪切○按禮記聘義北面拜貺釋文作況左傳僖十五年亦無貺也爾雅貺賜也釋文並云貺本亦作況漢武帝本紀丁酉拜況於郊又遭天地況施應劭注況賜也知古作況後別从貝

賵 贈死者从貝从冒冒者衣衾覆冒之意撫鳳切○按公羊隱元年傳車馬曰賵何休注賵猶覆也左傳正義引服虔注同御覽引春秋說題辭曰賵之爲言覆也皆就覆冒爲說疑古止作冒讀撫鳳切者漢已後別字別音爾錢氏大昕說目部䁐卽古賵字形義皆非

賭 博塞也从貝者聲當古切

知同謹按眾經音義卷十四云博掩博六博用六箸六基謂之六博纂文云撲掩跳錢戲也俗謂之射數一曰射意卷十五引通俗文云錢戲曰賭撲掩射數與賭事雖有異而同爲錢戲之名其原出於古博射當卽是賭射數射意與漢東方朔傳所云射覆同意射古與斁通詩葛覃服之無斁禮記緇衣爾雅釋訓作無射又無射于人斯大傳作無斁耗斁下土春秋繁露作耗射爾雅射厭也釋文射又作斁皆是斁音如杜知賭爲射之遺語而別造字又作[illegible]見廣韵引新字林鈕氏云古或借作都藝文類聚藏鉤引風土記一藏爲一籌三籌爲一都隋書經籍志兵家載梁有騎馬都格一卷義當並同賭勝此未可據彼二事與賭異恐是取聚會之義名都與[illegible]从都聲無涉

貼

以物爲質也从貝占聲他叶切〇按此妥帖字之俗說文帖帛署書也段氏注帛署書者謂幖題今人所謂籤也帛署必黏黏引申之義爲妥帖俗因製貼爲相附之義今考古籍中如文賦或妥帖而易施李注引王逸楚辭序事不妥帖此爲用本字者段說不誤但帖義尚不切直耳部聑安也丁帖切乃妥帖最初字馬融長笛賦瓠巴聑柱用之又史記魏其侯傳乃效兒女子呫聶耳語呫正宜作聑說文聶附耳私小語也聑義亦然故从兩耳兩人彼此帖耳私語則安聑之甚也呫亦聑之俗體附帖義與安聑音同意近故古通作帖爲貼呫字所從出以物爲質之訓未詳所本眾經音義屢云閃字書或作貼同式冉反音訓又別然彼恐是䀡之誤字从目爲睒之俗造說文睒䁂兩文訓暫見暫覘文選諸賦通作閃

貽

贈遺也从貝台聲經典通用詒與之切○按說文詒相欺詒也一曰遺也義本明備來下引詩詒我來麰亦作詒

知同謹按詩雄雉天保傳及谷風小明思文有駜箋考工記梓人與表記注並云詒遺也佗處或作貽經傳中多詒貽互見作貽皆漢後所改古亦省作台爾雅台予也予與遺一意

賺

重買也錯也从貝廉聲佇陷切

知同謹按買當作賣見廣雅玉篇錯義亦見玉篇此注本廣韵作買誤也賺系漢已來俗語古書傳無之鈕氏據眾經音義卷十六引通俗文市買先入曰賧謂賧義近賺賧爲歛俗歛卽古賺是又皮

傳强求古字也重賣者賣物得價倍於常値重讀如字猶買物出多貲謂之重貲重價今人猶謂市利多得爲賺錢南北皆有此語俗間通用賺爲之賺訓市買先入物謂善居積者買物常早於人此聚斂之巧術故謂之賺文義相去遠矣鉏氏殆不瞭重賣之注且賺音佇陷切與賺疊韵尤不可合

賽

報也从貝塞省聲先代切○按古止借塞急就篇謁禓塞禱鬼神寵（依皇象碑本）周官都宗人注祭謂報塞漢郊祀志冬塞禱祠春秋泮涸禱塞武五子傳殺牛禱塞韓非子外儲說右下同無極山碑白羊塞神盍自漢已前例作塞字祀神字从貝於義爲遠蓋出六朝俗製

賻

助也从貝尃聲符遇切○按說文誧下注一曰人相助也从言甫聲音義並與白虎通何注公羊傳賻助

之言合則古可作諸周官小行人賻補杜子春云故
書賻作傅則借同聲字然嘗疑說文有琀襚而無賵
賻同是送死之禮古人未必不爲立字賵賻逼見禮
經鄭君注儀禮不言古文有別字知二字孔壁經文
固原如此非漢世經師所加
或許君一時失載未可知也

贍給也从貝詹聲時豔切○按荀子物不能澹則必爭
漢書凡贍足字皆作澹淮南子亦然漢張納碑䘏澹
凍餒耿勳碑開倉振澹知自漢已上例止借澹字至
晉右將軍鄭烈碑始見从貝之贍殆製於魏晉閒
知同謹按呂覽適音篇不充則不詹高注詹足也
知古亦止用詹又舉難篇責人以義則難贍又借
瞻作
之

曈

曈曨日欲明也从日童聲徒紅切

曨

曈曨也从日龍聲盧紅切○按文選陸士衡文賦情曈曨而彌鮮注引埤蒼曈曨欲明也潘安仁秋興賦月朣朧以含光注亦引埤蒼曈曨欲明也此漢以來辭賦家形容疊字主日言者加从日主月言者加从月非古所有或言古安作童龍先秦本無此語不必强求古字

昈

明也从日戶聲侯古切○按古止作戶戶本有文采光明義揚子雲蜀都賦戶豹黃熊見古文苑戶豹卽文豹也初學記卷三十引論語摘衰聖曰鳳有九苞九曰腹文戶謂腹有文采光明也漢以來增日作昈

知同謹按漢揚雄傳昈分殊事蘇林注昈明也方言昈文也皆其本義文選西京賦赫昈昈以宏敞

李注引埤蒼戼赤文也義小異古戶亦通作扈文選上林賦煌煌扈扈郭璞注言其光采之盛後漢馮衍傳光扈扈而煬燿李賢注扈扈光彩盛也淮南俶眞訓雚扈炫煌高注雚扈采色貌皆是

昉

明也从日方聲分兩切○按昉見公羊隱元年五年傳惠氏棟云五年傳始僭諸公昉於此乎之昉漢石經作放鄭君注考工記云旊讀如放於此乎之放是漢時公羊昉皆作放珍謂列子數見昉字此書晩出漢志不箸錄非列禦寇本書乃漢人託撰然則昉系漢時字義本訓適明義罕見書傳

晙

明也从日夋聲子峻切○按古止作浚書夙夜浚明有家史記夏本紀作蚤夜翊明有家翊者明也凡經典中輔翼字作翊昱明字作昱實止一字訓明之昱系昱之假借書古文說浚當訓明故史公以翊代之漢世因明義改从日又訓作蚤見

爾雅釋詁爾雅故多漢初字

錢氏大昕云晙者明之早也

明也从日成聲承正切○按爾雅釋詁注美盛之貌釋文盛或作晠同晠卽晟字系盛之俗玉篇廣韵之音晟皆與盛同

知同謹按方言六見晠字義皆是盛華夸晠也謂華之盛焜昱晠也謂光明之盛蘊晠也郭注蘊藹茂皃謂凡物茂盛晠腯也謂肥盛至云晠多也則明是盛多又梁益之間凡人偉其肥晠謂之䐶說文本之云益州鄙言人盛諱其肥謂之䐶蓋盛義本齍盛借爲盛衰古無專字漢世別造晠以當之而後代不用唯楚辭古本如九章高辛之靈晟等文僅見之廣雅爅卽暠熿昆卽焜腯訓盛並取之

方言而盛仍依經典通行古字

訓明乃別一義亦謂光明之盛

昶

日長也从日永會意丑兩切○按文選琴賦雅昶唐堯注云七畧雅暢第十七日琴道日堯暢遜又日達則兼善天下無不通暢故謂之暢昶與暢同意林載新論云古者聖賢玩琴以養心窮則獨善其身而不失其操故謂之操達則兼善天下無不通暢故謂之暢堯暢經逸不存李注文選屢訓多寡促此文足與互證又琴賦固以和昶清和條昶嘯賦冽繚眺而清昶廣雅亦云昶通也知昶乃後出暘字暢者暘之隸變或以昶爲畝俗非也日長之義罕見

暈

日月气也从日軍聲王問切○按說文暉光也即古暈字段氏謂篆原當日在上注原作日光气也與大鄭周禮眡祲注同後改作暉訓光與火部光煇字不別此說是也然古日在上在旁亦無大別

知同謹按古亦作煇作運暈眡祲掌十煇之法淮南覽冥訓畫隨灰而月運闕皆通用字今皆讀王問切與暉許歸切並異古音高注淮南云運讀連圍之圍運者軍也將有軍事相圍守則月運出也又注呂覽明理篇暈珥云暈讀君國子民之君气圍繞日周匝有似軍營相圍守故曰暈漢時有此兩音其名出於軍故字从軍形聲兼會意

晬

周年也从日卒卒亦聲子內切○按爾雅卒盡也四時周則歲盡故詩曰何以卒歲俗加日爲周年之偁至廣韵始訓爲周年子今皆名子周歲爲晬益非古矣

映

明也隱也从日央聲於敬切

知同讀若錢氏云玉篇暎明也又暎暕不明也依孟子睟然見於面盎於背盎與見對義近訓明之暎疑古作盎其訓不明者當作泱文選謝元暉京路夜發詩注引字書云泱漭不明皃是其義此說非也文選王粲七哀詩注引通俗文曰陰曰暎通俗文本非服虔作阮孝緒云李虔撰見顏氏家訓而唐藝文志云李虔撰續通俗文恐魏晉已來原有通俗文李氏續之合爲一書本後世語漢晉已來詩賦如七哀詩山岡有餘暎潘岳射雉賦畏暎日之儻朗閒居賦瓊林縈暎等文皆是日陰其字亦始見於此前無用者不必求古字與孟子盎背義無涉泱漭亦詞賦家形容疊字借古泱作之說文泱滃也滃雲气起也詩瞻彼洛矣維水泱泱傳云泱泱水深廣皃後又別作暎暕耳

曙

曉也从日署聲常恕切○按說文暏旦明也文選魏都賦七發謝靈運越嶺谿行詩注並引作曙則暏即

古曙字夏小正二月隕麋角傳云蓋陽气且睹也謂陽气將發舒如日之將曉此古字之僅見經典者
如同謹按瞿氏鏡濤據選注所引謂說文本作曙鈕氏證以廣雅有曙無睹玉篇曙適當說文睹字之亥其訓旦明之睹別在後俗字中以瞿說爲是此甚有理但字从者聲署聲亦無大別唯徐氏不知睹卽曙音當古切非也玉篇睹作曙此顧希馮原本別有旦明之睹音丁古切又陳彭年等依說文發
增也

昳

日昃也从日失聲徒結切○按周官大司徒注云景夕謂日昳景乃中漢天文志食至日昳爲疾廣雅釋言昃昳也呂覽序意篇高注日中而盛昳而衰可證古字作昳書無逸正義云昃亦名昳言日蹉昳而下

也左傳昭五年正義說同此所以名昳之義俗改从日當在漢已後

知同謹按齊策云鄒忌身體昳麗高誘注昳讀曰逸此昳當爲佚之譌古佚與逸通先秦無昳字也

曇

雲布也从日雲會意徒含切○按文選藉田賦翠幕黕以雲布李注引魏文帝愁霖賦元雲黕其四塞黕蓋即古曇字漢成陽靈臺碑已有仲曇爲人姓名是漢世別出

知同謹按魏都賦髧若元雲以高垂亦借髧字選注髧音徒感切黕音丁敢切並上聲曇則轉爲平聲

曆

曆象也从日厤聲史記通用歷郎擊切○按歷乃曆象本字非通用也史記而外如楚辭歷吉日乎吾將

行尙見古字歷說文訓過古之造歷者據當時實測歷推而上之得起算之元乃順數凡歷幾何歲月得積年因定歲實而此一歲之中算日月凡歷幾何躔次得一年凡歷幾何交轉得一月凡歷幾何度分得一節候節候既定乃授民時故授時書即謂之歷其數謂之歷數其法謂之歷法也太史公云考定星歷蓋日月之所歷舍星無由推步也

昂

舉也从日卬聲五岡切○按說文卬望也欲有所庶及也此俯仰古字仰舉也此低昂古字角部觶注用角低仰便馬部驤注馬之低仰用之自卬望字通作仰俗因別低仰字作昂據蔣君碑衡方碑已有昂漢世所製从日乃無謂漢書則凡俯卬與仰舉例作卬字文選長門賦意慷慨而自卬卬謂激仰亦是仰本

義葢低仰最初且止作卬加人猶[illegible]出仰舉與卬望本一義之小別詩卬卬訓盛皃爲仰舉引伸之義皆最古字之未經俗改者又說文駉訓駉駉馬怒皃與仰舉義近而專屬馬言之

昇

日上也从日升聲古止用升識蒸切○按詩如日之升止作升後加日爲專字從不見經典易釋文云升鄭本作昇恐不唯非費氏古文亦且非康成原本六朝已來所改

朦

月朦朧也从月蒙聲莫工切

朧

朦朧也从月龍聲盧紅切○按釋名聾籠也如在蒙籠之內不可察也依廣韵引漢揚雄傳紛蒙籠以掍成又獵蒙籠孫子草樹蒙蘢天台山賦披荒榛之蒙蘢蜀都賦蹤蹈蒙蘢是古止作蒙籠蒙龍本無專字其主言月色者詞賦家加月作之與曈曨朣朧加偏旁一例而文選

諸文尙不見二字葢尤晚出

穩

蹂穀聚也一曰安也从禾隱省聲古通用安隱爲本切○按說文㥯所依據也从受工讀與隱同衆經音義卷九引作有據也卽安穩古字大徐謂古用安隱殆不識許書自有本字檼弓其高可隱也孟子隱几而臥等文是徐所指特假借耳蹂穀聚之義見玉篇廣韵訓持穀聚未詳所出

稕

束稈也从禾𦎧聲之閏切○按說文稛絭束也當卽古稕字

知同謹按稛从囷聲當渠引切韵書皆苦本切認作困聲非也其字卽有譌从困聲者囷與𦎧聲相近故俗从𦎧讀之閏切左氏傳麇有訓束縛者麇从囷省聲系稛之借必不可讀苦本切若玉篇稕

又訓緣則由漢後俗用䄡作

純經典訓緣去聲字例作純

馥 香气芬馥也从香复聲房六切○按毛詩苾芬孝祀李注文選蘇子卿詩引韓詩作馥芬孝祀詩苾苾芬芬景福殿賦廣雅並作馥馥芬芬又有飶其香晉張平子碑作有馥其香苾皆出韓詩可知說文苾馨香也飶食之馨香也皆即馥之古字苾飶字之別从复聲猶虙犧即伏羲虙子賤之後爲伏生也見漢書孟康注臣瓚

正俗

粻 食米也从米長聲陟良切○按書費誓峙乃糗糧說文餦下引作餦粻論語在陳絕糧釋文糧鄭本作粻文選思玄賦餐沆瀣以爲粻後漢書粻作糧注云糧或作粻知粻糸糧之異文故禮記五十異粻大雅以

峙其粻見於經者義皆作糧解書正義引鄭君粻糧注云粻擣熬穀也鄭所注者是古文尚書粻糧與今僞孔經同則許所引餱粻乃歐陽大小夏侯今文粻爲漢世別出字故說文不錄毛詩古文字亦不作粻

知同謹按爾雅釋言粻糧也爾雅有漢儒增益者此出先漢經師用古字解今字猶之嵩即崇別體而釋詁嵩崇並列說文巹與𦺇同而釋艸以巹解𦺇皆其例又說文齛訓羊粻齸訓麋鹿粻義雖不同亦漢世名爾雅釋獸牛曰齝羊曰齛（說文所本如此今作齸恐是唐人避世字改）麋鹿曰齸鳥曰嗉寓鼠曰嗛郭注齝云食之已久復出嚼之注齸云江東名咽爲齸齸者⿰齒阿（客加切）食之所在注寓嗛云寓謂獼猴之類嗛類裹貯食處今目驗牛羊麋鹿皆在咽下貯食形如胃而非胃田鼠與猴在咽上形如擾食物皆先

聚於此久乃吐出細嚼然後吞之俗謂之回嚼烏
啄食亦先入嗉唯不回嚼爲異無齒牙故也粻是
其總名因其貯糧食名之粻仍糧也許君訓注中
本不廢漢世語止不列正文耳爾雅釋鳥其粻嗉
亦叔孫通梁文附論當時名偁又說文饊下云粻
程則非許君原文周頌有瞽釋文正義並引方言
餭謂之張皇御覽卷八百五十二引同又引楚辭
招魂粔籹蜜餌有張皇今方言楚辭並改作餦餭
依俗許書宜同作張皇或亦漢
世假粻程作之要非古有也

粕

糟粕酒滓也从米白聲匹各切○按莊子天道篇古
人之糟魂釋文引司馬云爛食曰魄一云糟爛爲魄
本又作粕音同許愼云已漉麤糟也知作魄古字蓋
魂爲陽气主精靈魄爲陰神主形質故酒已漉麤糟

謂之魄陸所傳許說眾經音義卷三引作淮南子注淮南用漢時俗字許君隨文解之說文不錄漢字也

粔

粔籹脊環也从米巨聲其呂切

籹

粔籹也从米女聲人渚切○按楚辭招魂粔籹蜜餌眾經音義卷五引蒼頡篇粔籹餅餌也二字始出自周末亦是古字而許君不收蒼頡字體籹本从如聲作籹則後世省

書

知同謹按許君作書所重者經典正文旁及佗書所應用字若戰國方言改易殊體觀其敘中訾議七國言語異聲文字異形之說意甚輕之雖有合乎六書然且多不采錄故如墨子韓子呂覽楚辭諸書所有罕見文語至夥積古相傳如此非不出自先秦而許君例舍置不及其佗如山經讖怪等

編所紀異物無足徵信尤所不道今讀許君之書不必執先秦已上之文盡歸囊括遂斷古籍之字不見說文者輒由後人用俗書改易卽如粔籹明是南楚方言雖蒼頡篇載之許君猶不登錄若欲廣援前迹充溢異聞在諸子傳記中原有此等古字惜大徐不全采附徒摭拾後世俗體强令魚目混珠鈕氏不知又一概俗之乃據周禮籩人注寒具謂具與巨通古粔本作巨據釋名廣雅敉黏之文謂敉卽說文訓禾屬而黏之黍籹與敉同卽黍俗字說最無理凡兩字成文同从一偏旁者分舉一字卽無義何以判粔籹爲兩事而各爲之求古字如是牽强乎

糉　蘆葉裹米也从米㚇聲作弄切○按角黍名糉依續齊諧記所云乃先時楚人哀屈原之死至五月五日

以竹筒貯米投水祭之漢建武閒長沙歐回始以楝葉塞上縛以綵絲使不爲蛟龍所竊乃秦漢閒楚俗也至晉周處作風土記始言俗以菰葉裹黍米象陰陽相包裹未分散一名糉一名角黍初學記太平御覽引是五日食糉至魏晉始盛行本非古有其字據周官十筥曰稯注稯猶束也角黍束米爲之原當用稯俗改从米

糖

飴也从米唐聲徒郎切○按古止有餳字見急就篇詩有瞽箋周禮小師注今說文餳篆改易聲作昜聲非也葢古讀餳如唐與唐之古文啺从昜聲同餳卽古餹字周禮釋文餳李軌音唐玉篇餳徒當切是古音也漢世讀餳如洋釋名以洋訓餳足見又轉入清韵音徐盈切見釋文廣韵因之別改餳从唐聲而餹

與餳成兩名故方言有餳謂之餹之文字本从食从米又後出者

寘置也从宀眞聲支義切

知同謹按說文值措也（措亦當訓值也今改作置）知古措寘字作值小徐本值下有一曰當也之訓後止行此義又訓持見詩陳風毛傳而措值本義則例作置依說文置訓赦也乃罷遣之義唯周禮大宰三日廢置以馭其吏是用本字凡經典曰措置置立者皆值之假借也後別造寘字說文泄注中有寘訓解原不廢俗行但據秦詛楚文寘者（諸之借）冥室櫝棺之中楚惠王作曾侯鐘銘寘之于卤昜（當是地名昜从止易聲不詳何字）此皆戰國時金石之可信者則寘系先秦時值之異文非漢後俗體故毛詩伐檀寘之河之

干鄭君中庸注云示讀如寘諸河干之寘所傳三家詩同作寘字鄭君中年注禮時未習毛詩凡三禮注所引詩並出三家而韓詩爲多其初先受韓學於張恭祖所疑者寘从眞聲與値置从直聲不合而詛楚文䜌侯鐘篆體明从眞非傳刻有誤許君或亦以眞旁不合聲理故雖以毛詩古文舍置不錄歟葢戰國文字已有不合六書者矣鈕氏云說文迣讀若寘不應遺寘字疑爲寘之省文後魏懷令李超墓誌銘化動陰寘與葢帶爲韵則寘自有迣音不知寘从眞聲固可强合値置从直之音而窴字說文訓塞音義與塡一同何以變穴从宀而成措値之字於義不可合也段氏注說文迣讀若寘云寘者窴之誤凡寘彼周行寘諸河干皆當作窴眞聲與世聲合音說亦未允詩兩寘字皆訓置非窴塞義必不可作窴字且寘明見古金石

義作置用非出俗書譌體寰字早矣泄讀若寰許君注中不妨用之止不可列正篆耳

寰

王者封畿內縣也从宀睘聲戶關切○按王制言天子之縣內之國天子之縣內諸侯注云縣內夏時天子所居州界名也卽穀梁隱元年傳所言寰內諸侯知縣是古寰字夏時謂邦畿千里之地爲縣此本義也厥後王畿內都邑亦名爲縣說文云周制天子地方千里分爲百縣是也春秋時諸侯之地亦偁之故左傳趙簡子云上大夫受縣此皆後義緣古王畿名縣後世不封諸侯幷兼天下遂統九州之地謂之宇縣見謝元暉和伏武昌登孫權故城詩義尤後出漢時字乃別作寰亦謂之宇寰見王嘉拾遺記佗書又多言寰宇六朝以來習用之罕知縣爲寰本字者矣寰訓爲王者封畿內縣又依縣之後一義

知同謹按王畿謂之縣者縣古懸字取四垂周繞之義與邊垂同意穀梁疏云王都在中諸侯四面繞之故曰寰內此依環字解之不知古作縣不作環也若穀梁釋文云寰古縣字匡謬正俗云宇縣州縣字本作寰後借縣字爲之魏都賦云殷殷寰內此卽言宇寰耳讀者不曉別讀爲環旻引環繞之義顏氏此說駁環繞之義是也認寰作古字縣作假借與釋文同顛倒不可從且州縣與宇寰雖異出一原其字從未見有作寰者廣韵本之廿二霰以寰爲州縣古文亦同違戾

寀

同地爲寀从宀采聲倉宰切○按諸經子史采地字止作采唯爾雅釋詁寀寮官也作寀而小顏注漢刑法志亦引作采知古本原是采字後人涉寮加宀已後字書遂本之郭注官地爲寀同官爲寮小顏云因

官食采故謂之采義甚明了徐因同
官爲寮乃杜撰同地爲寀致不可通

罭

罭魚網也从网或或亦聲于逼切○按文選西京賦布
九罭今本作罭誤依注文自見注云毛詩九罭之魚爾雅九罭魚
網罭與緎古字通知罭可作緎說文亦無緎字詩素
絲五緎爾雅釋之曰緎羔裘之縫也說文羔裘之縫
字作黬是毛詩古本又知緎本作黬爾雅釋文引孫
炎注緎裘之界域罭亦是網之界域網言九黬猶裘
言五黬也又古亦可作
域作或說文或域同字

罳

罳罳屏也从网思聲息茲切○按禮記明堂位注作
桴思考工記匠人注作浮思宋玉大言賦作覆思漢
書文帝紀作罘罳桴浮覆罘音近互用思字皆不从
网俗加网以配罘罘是兔罟非桴思本字古特依聲

用之此俗字

之無理者

知同謹按釋名罘復也罳思也臣將入請事於此

復重思之與漢王莽傳遣使壞渭陵延陵園門罘

罳曰無使民復思也其命名是取人至此復思之

意字正當作復思釋名書例多舉古字解今字又

水經穀水注太平御覽並引廣雅作復思謂之屏

亦可證大言賦作覆思同是本字明堂位正義云

桴思小樓也城隅闕上皆有之屏上亦爲屋以覆

屏牆故偁屏曰桴思古有此兩事文紀莽傳釋名

所言罘罳皆指門闕上小樓

大徐但以屏解之本義不完

罹

心憂也从网未詳古

多通用離呂支切

知同謹按罹訓遭亦訓憂古本作羅書湯誥罹其凶害釋文云羅本亦作羅漢書于定國傳羅文法者于公所決皆不恨劉公榦贈仲弟詩豈不羅凝寒松柏有本性是也亦通作離詩四月亂離瘼矣毛傳離憂也文選東京賦樂而無節後離其戚又詩兔爰逢此百罹斯于無父母遺罹釋文並云罹本又作離楚辭凡遭罹字十數見皆作離並古字也漢碑多作羅是漢時俗改而馬江碑猶作遭離蓋禽獸觸網羅無能脫者因有遭羅之義又引伸爲憂傷作離則同聲假借故方言云羅謂之離離謂之羅羅聲本在歌戈韵而與離通者蓋離由支脂韵轉入歌戈兔爰斯干之離並與歌戈韵內字叶此古音之正變也自漢已來羅與離異韵而經典羅離互見世遂改羅之从維會意者別从惟聲

與離同入支脂韵使音讀劃一大徐言从网未詳不知羅即羅之變也

幢

旌旗之屬从巾童聲宅江切○按周禮鄉師注鄭司農云翿羽葆幢也釋文幢作橦葉氏宋本獨斷云纛旗車編羽毛引繫橦旁續漢輿服志同作橦古字从巾後改文選東京賦鼖鼓路鼗樹羽幢幢注幢橦羽貌置羽於栒上以為飾是漢世字以羽為翿曰幢以羽飾鐘鼓栒簴亦曰幢要止是橦義後為釋氏經幢而唐開元十九年尊勝幢後題大中八年再立此幢幢主當寺上座僧太初又題大漢乾祐年初重立幢主穆暹又咸通六年李遇書佛頂尊勝陀羅尼幢云造石香幢一是唐已前雖行此字自好者尚不肎用止借橦作之說文旄注幢字後人所改

幟

旌旗之屬从巾戠聲昌志切○按古者天子至大夫士所建旗各以等差畫物於上而書其象以別之皆所以表識名位使觀者有所辨識故旗幟即用識鄭君注禮箋詩凡徽幟並作識先秦諸子及史漢用字一同間借作志今有作幟者俗改耳晉初杜氏注左傳揚徽者云徽識也尚依古字說文幑幖三文注作幟系毛扆剜改初印本皆作識

知同謹按說文識常也一曰知也常者大常也許君葢以識爲古旗識字故以大常解之王建大常爲九旗之首舉常以該旗旐等猶周禮司常掌九旗之物名而以常名官也旗識有游數畫物象各有識別軍衆耳目所集以爲記識故謂之識因即以爲記識字又因以爲知識字古旗識爲本義知

識爲別義許君分別甚明自經典專以識爲記識爲知識漢人遂改旗識字別从巾而許君訓常之注亦𢇍解者釋名云識幟也有章幟可按視也劉成國即以今字解古字漢儒則皆知識爲幟本文段氏精於訓故乃欲改常爲意失其指遠矣毛詩織文烏章借作織墨子號令篇微職史記叔孫通傳百官執職又借作職汗簡載

王庶子碑因以幟作職用矣

帟

在上曰帟从巾

亦聲羊益切

知同謹按周禮幕人注帟王所居之幕若幄中座上承塵古益止作亦亦之言重也帟是重張於幕幄之下者周禮又有設重帟張帟三重之制故以亦爲名亦借作奕逸周書王會解堚上張赤奕陰

羽釋名小幕曰帟張在人上帟帟然也此以古字解今字而求其義周禮舊本亦有作帟者廣雅帟帳也張揖

尙依古字

幗 婦人首飾从巾國聲古對切○按士冠禮注作頍釋名後漢烏桓傳輿服志作簂他書作幗並漢世字說文幗匡當也乃其本文故玉篇廣韵並云簂亦作幗匡當猶言腔殼釋名簂恢也恢廓覆髮上也簡形恢廓有匡當所以得名士冠注滕薛名蔮爲頍釋名曾人曰頍頍傾也著之傾近前也頍从支聲幗从國聲頍幗一聲之轉皆不似今

讀如今音郎頍幗同聲

幓 斂髮也从巾喿聲七遙切○按釋名綃頭綃鈔也鈔髮使上從也知古止作綃後漢向栩傳好被髮著綃

綃頭周黨傳縠皮綃頭並用古字李
賢注謂綃當作幧意取依俗非也
知同謹按此字數見方言玉藻注作幧頭喪服士
喪注作幓頭本釋文 吳越春秋八臣外傳作蕉頭古
陌上桑詩作帩
頭葢皆漢時字

帒

囊也从巾代聲或从衣徒耐切○按說文縢囊也从
巾朕聲卽古帒字廣雅幃謂之縢尙止作縢知改作
帒在魏晉後古朕代兩聲多通如黱之別體作黛今說
文脫黛篆見六書故偁唐本 螟蟘字經典亦作螣可證或借縢爲
之漢儒林傳序云小
乃製爲縢囊是也

帊

帛二幅曰帊从巾巴聲普駕切○按御覽廣韵並引
通俗文帛三幅曰帊三者二之誤眾經音義卷二十

一引作兩幅今本譌被曰帊是也大徐此訓本唐韻所見
三字作二二幅曰帊後世名義漢已前書傳無之凡
通俗文所釋字義大抵起漢魏已來
故曰通俗後更作帕唐已降通行

幞 帊也从巾菐聲房玉切○按御覽廣韵並引通俗文
帊曰衣幞玉篇幞巾幞也此亦後世名帊幞一聲之
轉依廣韵幞重文作襆集韵幞或作䙐纀纀知其初
借裳削幅之纀作之纀襆乃纀之省變俗又專作幞
字若幞頭則後周武帝所造因裁幅巾出
四腳以幞頭故名見廣韵及唐書輿服志義當用撲

幰 車幔也从巾憲聲虛偃切○按眾經音義卷十四及
廣韵並引蒼頡篇布帛張車上為幰恐是古字許君
偶遺
之

知同謹按鈕氏云說文軒訓曲輈藩車古幰通作軒非也軒是車名幰是車幔左氏閔二年傳衛鶴有乘軒者僖二十八年傳曹乘軒者三百人杜注軒大夫車蒸大夫車皆有藩蔽故許釋軒爲藩車其藩有用布帛爲幔者乃名幰若用佗物如詩簟茀爾雅釋之云輿革前謂之鞎後謂之茀又云竹前謂之禦後謂之蔽李巡注編竹當車前以擁蔽名禦郭注蔽以簟衣後戶此皆藩也軒之藩如用革與竹則非幰矣鈕氏考古制之疏任意牽傳有如此者

侶

徒侶也从人呂聲力舉切○按古作旅說文麗旅行也陸機詩疏麟不侶行廣雅釋獸作麐不旅行皆古字

知同謹按古軍法五百人爲旅引伸其義爲衆旅爲徒旅易林凡伴侶字竝作旅說文扶下云讀若伴侶之伴知漢世已有侶字許以非古不收又門部云閭侶也二十五家相羣侶也闆从呂而以侶解之則古亦作呂淮南天文訓南呂高注以陰侶於陽釋其義說與許同故俗因呂加人旁漢書律志云呂旅也葢

二字義本通

侲

僮子也从人辰聲章刃切○按史記淮南王傳以令名男子若振女集解徐廣曰西京賦（西當作東）振子萬僮駟按薛綜曰振子童男女是古字作振今東京賦及注文皆作侲西京賦侲童程材李注引史記亦作侲竝後人所改謂之振者左莊二十八年傳振萬注振動也萬舞也振與萬義同是舞動故西京賦言振童

東京賦亙文言振子萬童薛注振
之言善善童幼子也於義恐非

倅

副也从人卒聲七内切○按古止作卒周禮諸子掌
國子之倅注云故書倅爲卒禮記燕義庶子官職卿
大夫士之庶子之卒是也亦借作萃周
禮車僕戎車之萃已下六萃字是也

傔

從也从人兼聲苦念切○按呂氏春秋捘吾家苟可
以傔劇貌辨者高注傔足也齊策此文傔作慊則傔
本慊之俗別字訓足之慊古無正文如齊策與莊子
天運篇盡去而後慊則借作慊大學此之謂自謙借
作謙荀子榮辱篇臭之而無嗛於鼻史記文帝紀天
下之民未有嗛志又借作嗛俗傔字當出漢已來若
傔從之義始見唐書
封常清傳名尤晩出

倜 倜儻不羈也从人
从周未詳他歷切

儻 倜儻也从人黨聲他朗切○按漢司馬相如傳俶儻窮變廣雅俶儻卓異也是古止作俶儻史記魯仲連傳奇偉俶儻相如傳俶儻窮變又俶儻瑰偉儻俗加人以配俶篇韻儻別有倅也一義讀他浪切古亦止作黨荀子天論篇怪星之黨見漢董仲舒傳黨可得見乎伍被傳黨可以僥倖莊子天地篇儻然不受釋文儻本又作黨繕性篇物之儻來釋文儻崔作黨皆是儻既从人俶又別从周聲六朝已來所作叔之平聲如收故俶可改周聲倜原讀與俶同後譌變為他歷切大徐因不敢定周為聲矣

佾 舞行列也从人肙聲夷質切○按說文肙振肙也从肉八本衍聲字振與左傳振萬義同猶言舞肙也八人為

列故从八肉取行列意是肎卽古佾字後乃加人春
秋繁露舞員溢漢郊祀歌千童羅舞成八溢借作溢
字近人說有誤
以爲佾者無理

倒

仆也从人到聲當老切○按說文匕注到人県注到
首尾注到毛去注到子皆古倒字若羊長等注作倒
俗所
改亂

知同謹按唐石經士喪禮祭服不到大戴記虞戴
德篇反天到行此古經之未經俗改者先秦書如
莊子外物篇艸木之到植呂氏春
秋閉春論何其到也亦多作到字

儈

合市也从人會會亦聲古外切○按漢貨殖傳子貸
金錢千貫節駔儈史記儈止作會集解引漢書音義

云會亦是儈葢漢書本亦作會小顏注儈者會合兩家交易是其義廣雅尙止作會衆經音義卷六引聲類云儈合市人也李登始收此字

佢

下也从人氐氐亦聲都兮切○按說文氐至也从氐下箸一一古低字故曰部昬注云氐者下也本書如脊注氐目等皆止作氐漢書原本葢並用氐字自俗閒改亂今如食貨志氐首仰給者一二見耳低字宜出漢已後

債

債負也从人責責亦聲側賣切○按周禮並作責字左傳成十八年施舍已責國策馮煖收責於薛潛夫論疾行謂之逃責漢食貨志債責皆止作責衆經音義卷二云責索阻革反說文責求也經文作債阻解

反近

字耳

停 止也从人亭聲特丁切○按說文亭民所安定也本實字因安定得亭止義故埩訓亭安也文選謝靈運初去郡詩注云蒼頡篇亭定也亭停古字通釋名含合也合口亭之也並古止作亭之證又說文甹定息也讀若亭亦是古停字義小別

知同謹按釋名停定也定於所在也知漢時已別出停字漢高帝紀亭長小顏注亭謂停留宿食之處此不本古說因漢制自解名義亦可見古停止作亭

價 物直也从人賈賈亦聲古訝切○按先秦經子及史漢並止作賈間有俗改者漢書今唯食貨志通卷未

改益賈本賣買字久之賣買所市之物值亦同曰賈本無二事後人別其字並別其音白虎通賣買篇云古論語我待賈者也魯論語我待價者也足明古作賈漢加作價矣漢世賈與價別字別義當是解古論語者以賈者二字屬文猶言賈人解魯論語者乃以待價屬文者屬孔子自謂故白虎通偁之以見異

僦

賃也从人就就亦聲卽就切

知同謹按鈕氏云史記平準書天下均輸不償其僦服虔云雇云僦言所輸物不足償其雇載之費漢王莽傳僦載煩費師古曰僦送也據此義當是就今審古僦作就於義當然但古籍無徵未卽定也

伺

候望也从人司聲相吏切自低以下十六字从人皆後人所加○按說文伏豸職覘等字注伺並作司周禮蜡氏注蜡讀如狙司之狙荀子議兵篇掎契司詐漢高五王傳微司趙王灌夫傳令門下候司皆止作司加人當出漢已後

知伺謹按㹜部獄司空也从㹜臣聲復說獄司空獄蓋即伺古字玉篇獄獄官也察也今作伺覗可證司空當本是司察故玉篇訓察本之今本涉下獄司空致誤漢時通用司作獄故許以司解獄他注亦止作司字取通俗也復說獄司空復上脫一字某復蓋人姓名獄司空者漢官應劭漢官儀云縣道官有獄司空獄司空治獄必伺察辠人情狀某復蓋引漢獄司空以證古獄察字所以从㹜之

意然者獄之省注語今不完非謂獄即獄司空之
司字也司空與司徒司馬司寇自古作司無作獄
之理玉篇徑本之訓獄官恐出孫
强陳彭年等據誤本說文所加

僧

浮屠道人也从人曾聲穌會切○按梵語佛浮屠爲
僧伽邪俗省名僧乃造僧字其教自秦始皇時有沙
門室利房等至中國後遂絕迹至漢
明帝始再流入華夏僧字當出後漢
知同謹按鈕氏謂僧本增俗字漢隸字原引魏大
饗記殘碑剔前僧口知僧非始梵書詩閟宮烝徒
增增毛傳及爾雅並云增增眾也僧亦有眾義今
審僧何得訓眾魏時佛法已徧布中國僧名早有
大饗記借僧爲增
耳不可據爲本字

佇 久立也从人从宁直呂切○按爾雅釋宮門屏之間謂之宁郭注人君視朝所宁立處是古止作宁說文宁辨即辦字積物也宁訓積物故有久義俗字作佇佇亦訓積文選天台山賦惠風佇芳於楊林注云佇猶積也佇與宁同是也積物之宁别加貝作貯說文有之久立之宁俗加人作佇亦加立作竚詩佇立以泣古本宜止作宁

偵 問也从人貞聲丑鄭切○按偵有偵伺偵問兩義偵伺字古作覘說文覘私出頭視也讀若郴是也别作偵鶡冠子王鐵篇偵諜足以相止陸佃注偵探遉也是也偵系周末時異文許君不錄遉亦偵之俗偵問字古止作貞說文貞卜問也周禮天府貞來歲之媺惡注云問事之正曰貞鄭司農云貞問也易師貞丈

人吉問於丈人國語曰貞於陽卜是也據禮坊記引易曰恒其德偵注偵問也問正爲偵易本作貞知漢世加人魏郙偵四體偏旁韵部並各異而爲一字者古音讀有正有變有隨方音造字之不同

說文新附攷卷三　歸安姚覲元校栞

遵義鄭珍記

袨

盛服也从衣玄聲黃絢切

知同謹按袨本訓玄服漢鄒陽傳武力鼎士袨服叢臺之下伏虔注大盛玄黃服也淮南齊俗訓尸祝袀袨高注袀純服袨墨齊衣也是其義字从玄其初蓋止作玄漢時乃加衣旁淮南之袀袨即經典之袀玄士冠禮兄弟畢袀玄注袀同也玄者玄衣玄裳也古文袀爲均士昏禮女從者畢袀玄注袀同也同玄者上下皆玄也今經注袀並作袗袗無同義古文作均知今文袗袀袀乃訓同呂覽悔過篇今袀服同建高注袀同也兵服上下無別吳都賦六軍袀服劉注亦云袀同也惠氏棟謂禮經袀字轉寫作袗以形聲相近而誤段氏說亦然近人多依之後漢輿服志秦以戰國即天子位滅去禮學郊祀之服

皆以袀玄越絕書不袀不玄並可證經史作袀玄淮南依漢世字作袀袨又推原其初袀亦止作均左傳均服振振杜注戎事上下同服周官司几筵莞筵紛純注讀爲均服之均疏云左傳賈服等皆爲均均同也釋文亦云均同也字書作袀作均並與禮古經合然則均玄之義本謂衣裳上下同玄久之因其文屬衣並改加衣旁而袀袨並生黑服之義禮經今文家說蓋如是文選閒居賦注引左傳袀服振振服虔注袀黑服也李所見服氏左傳作袀與賈疏所偁作均異又引說文袀玄服也音均今說文袀譌袗蓋並出今文家說高注淮南袀爲純服義同純即緇周官緇氏緇作純由緇有別體紂裁書作純又譌爲純若其注呂覽袀爲同與鄭君注禮劉注吳都則皆用古文袀之本義兩字原流如此又其後袨祗訓盛服去古益遠矣小徐本說文袗

注玄服作袨服

袗原是袀亦俗加衣

衫

衣也从衣彡聲所銜切○按爾雅釋旌旂曰纁帛縿釋文縿本或作襂又作𧝑𧜀衫字同知衫本旗正幅名縿之俗字葢縿改襂又省作衫也廣雅襂襂謂之裀釋名衫芟也芟末無袖端也是漢世有衣襂之名同用旗縿兩俗字作之玉篇正列襂字衫重文是也大徐此作衫依唐韵葢自唐已來衫乃專為衣衫字

襖

襖衣也江南以巾褐裙襦北朝雜以戎夷之制至北齊有長帽短靴合袴襖子若非元正大會一切通用是襖子始自北齊古無此服

袄屬从衣奥聲烏皓切○按舊唐書輿服志讌服古知同謹按鈕氏云說文燠訓熱在中詩唐風無衣安且燠傳云燠煖也疑襖義本此是也又疑衣部

襦訓短衣一曰㬎衣

音義相近則無理

毦

羽毛飾也从毛

耳聲仍吏切

知同謹按眾經音義卷二二云說文⿰革茸鞌毳飾也或作氄而容反謂古貝垂毛也或作毦人志反廣雅⿸广毦毦罽也卷十三云氄而容反字林毛罽也纂文毦以毛為飾據此知古作⿰革茸字林作氄俗省作毦說文⿰革茸原譌茸後改作毦因認从耳聲讀人志切非也古為馬鬣飾久之亦以飾人物俗例作毦晉語注云烏羽毦於背若今將軍負毦漢書宦者傳金銀罽毦施于犬馬後漢西南夷傳注毦即今馬及弓槊上纓飾眾經音義卷二引通俗文毛飾曰毦矟上垂毛亦曰毦皆是⿰革茸毦分為兩字兩音正

如漢書太史公報任少卿書言茸之蠶室顏注茸推也人勇切本說文搑字省借而別本作佴文選如此蘇林如淳因以佴次解之音人志切也見漢書注選注廣雅以氄毦與毴毲並列但廣異名不論其爲一文之變矣鈕氏據逸周書王會解樓煩以星施星施者珥旄孔晁注珥旄所以爲旄羽耗古作珥非也珥旄當是以珥爲旄飾珥本充耳玉瑱之名亦爲玉飾他物楚詞九歌撫長劍兮玉珥王注玉珥謂劍鐔益以玉飾劍鼻形圓如充耳故名旗旄上當垂玉如瑱以飾之零星襍綴是名星施施猶旗也說文旇旗皃齊欒施字子旗知施者旗也旣訓施爲旗皃下直以施爲旗名恐系注文史記仲尼弟子巫馬施字子旗

氍

氍毹毾㲪皆氈緂之屬蓋方言也从毛瞿聲其俱切

毹

氍毹也从毛俞聲羊朱切○按釋名裘溲

猶婁數毛相離之

言也卽氍毹古字

知同謹按字本作氍毹見爾雅釋木注及北堂書鈔引聲類蓋依裘溲之音別造字作毹譌體俞聲與溲毹聲不相似由毹別作毹又譌作毹从臾眾經音義卷十四引洪葛字苑有毹因又作毹从俞聲也玉篇以毹毹爲一字毹毹別爲一字而音義一同蓋疑俞叜兩聲不可合一而又不能易其讀是由譌字惑之也俗又作毹毹毹見眾經音義卷十五鈕氏云禹貢織皮崑崙析支渠溲漢地理志引溲作叜師古曰昆侖析支渠叜三國名言此諸國皆織皮毛各得其業叜讀曰搜知裘溲義當本渠搜以其地所織卽名之耳渠裘聲相近此說異釋名古義雖有理不可據安知非其國織裘溲

而衣之因以名地如後世稱氊裘之邦乎

毾

毾㲪也从毛𦐇聲土盍切

㲪

㲪毾也从毛登聲都滕切○按古止作蹋登說詳𦐇字

毬

鞠丸也从毛求聲巨鳩切○按說文鞠蹋鞠也重言之曰蹵鞠見國策別錄漢藝文志說者謂毬鞠一聲之轉卽鞠俗字打毬始見西京雜記是漢已來俗加又疑毬名亦出自裘莍說文莍訓茮樧實裹如裘者（小徐本）爾雅椒樧醜莍郭注莍萸子聚生成房皃又梂其實梂注有莍彙自裹孫炎注同毬以毛裹爲丸正與莍裘同意是可用莍裘字說文梂訓櫟實一曰鑿首名義並相似

氅

析鳥羽爲旗纛之屬从毛敞聲昌兩切○按注義未詳所出篇韵並云氅鷩毛其字不見漢魏人書唯世

說始有鶴筆裘
是六朝名偁

屢

數也按今之婁字本是屢空字此字後人所加从尸
末詳丘羽切○按詩角弓式居婁驕釋文引王注婁
數也毛無傳正義謂毛意亦訓數此古經
之未經改者漢書古本屢亦皆作婁足證
知同謹按說文婁空也段氏注云凡中空曰婁凡
一實一虛層見疊出曰婁人曰離婁窗牖曰麗廔
是其意也故婁之義又爲數正如窗牖麗廔之多
孔也俗乃加尸旁今審屢字正仿麗廔變广爲尸
古尻處字或
从广或从尸

舸

舟也从舟可
聲古我切

知同謹按鈕氏據漢書顏注云牂柯係船杙也引華陽國志楚頃襄王遣將軍莊蹻伐夜郎軍且蘭椓船於岸既滅夜郎以且蘭有椓船牂柯處乃名牂柯（華陽志原文小異）疑牁爲柯之俗鈕意柯本係船杙後因以名舟字改从舟非也牂柯之爲國早矣不因莊蹻始以名且蘭常璩之言未可信管子小匡篇云桓公曰余九合諸侯一匡天下南至吳越巴牂柯䑢（字音義不傳）不庾雕題黑齒荆夷之國莫違寡人之命可知牂柯本周時南蠻國名傳至春秋已前其地亦不在且蘭御覽卷七百七十一引異物志云牂柯山在海中小而高似繫船筏俗人謂之越王牂柯遠望甚小而高不似山以爲一株柏樹在水中又引交州記云侯石孤絕高數丈名爲牂柯在海中二書所言必有所據牂柯之名國蓋以

此然則牂柯爲濵海地水經注言牂柯爲江中兩山左思吳都賦所謂吐浪牂柯今吳都無此文通鑑注引後漢志注云牂柯江中山名今劉昭注亦無此語夜郎且
蘭爲滇黔近地並不及海華陽志言莊蹻克夜郎降且蘭而秦奪楚黔中地無路得反遂留王滇池名且蘭爲牂柯國分侯支黨傳數百年莊蹻何以移牂
柯濵海故國以名且蘭其原不可詳矣常氏乃傳
會成說耳唯牂柯爲繫船杙之名固是古義但船
之名舸又不可截一字爲說王氏念孫云舸者大
也門大開謂之閜大盃亦謂之閜段氏說荷字亦
云是大義言其葉何其大也此以
字音求之如其說則古舸止作可

艇 小舟也从舟廷聲徒鼎切○按說文梃木片也舟以
片木爲之故卽謂之梃高氏注淮南俶眞訓蜀艇云
一版之舟是也此如梭檝桴櫂等字在說文皆从木
而廣雅皆从舟方言艇艀字亦从舟是漢魏間改者

艅 艅艎舟名从舟余聲經典通用餘皇以諸切

艎 艅艎也从舟皇聲胡光切○按左昭十七年傳作餘皇吳都賦同俗加舟始見江賦廣雅艎作⿰舟黃知古又有作餘黃者故加舟作⿰舟黃

覿 見也从見賣聲徒歷切

知同謹按人部價小徐本訓見也廣韵價字亦有此義即覿之古字大徐本價訓賣後人所改貝部賣訓衒也讀若育衒者行且賣也賣即周禮價字今之鬻字賣借作價價遂別从見作覿周禮價本訓買玉篇云價買也是也大徐依唐韵訓賣恐唐韵原寫誤

歈 歌也从欠俞聲切韵云巴歈歌也按史記渝水之人善歌舞漢高祖采其聲後人因加此字羊朱切○按

此本敺歈字義爲手拉相
笑今說文脫去詳見逸字
知同謹按歈別義訓歌廣雅玉篇諸書皆然非巴
歈歌專字據屈子招魂言吳歈蔡謳知名歌爲歈
在漢高前巴歈者巴人之歌也與渝水無涉史記
相如傳作俞文云巴俞宋蔡淮南干遮四者皆樂
歌名集解引郭璞云巴西閬中有俞水獠人居其
上皆剛勇好舞漢高募此以平三秦後使樂府習
之因名巴俞舞華陽國志亦云閬中有渝水賨民
多居水左右天性勁勇初爲漢前鋒陷陳銳氣喜
舞帝善之曰此武王伐紂之歌也令樂人習學之
今所謂巴渝舞蓋晉時例以渝水解巴歈又易歌
爲舞與相如賦文不協小顏注漢書乃全襲其文
大徐知巴歈是歌非舞故此注用其說變言釆其

聲然歛字要非

因巴渝而加也

預

安也按經典通用豫从頁未詳羊洳切○按豫乃預之本字說文豫象之大者賈侍中說不害于物許益傳師說以明豫安之義不害于物則相安無事此豫安逸豫之傳所由出也然後遊豫豫怠豫厭豫先諸義相遠生焉衆經音義屢引蒼頡篇預安也又先辦也逆爲之計故曰預此非蒼頡有預字元應改豫作預以就經文卷十又云預古文作豫作上本衍今字先辨也豫猶備也逆爲之具故曰豫蒼頡篇本文如是又卷六云預古文作與華嚴音義卷下引珠叢云凡事相及曰預古作與則預亦爲與及干與字之俗

靨

姿也从面厭聲於叶切

知同謹按楚辭大招靨輔奇牙宜笑嘕只文始見此據靨輔與奇牙對文猶言好口輔則說文嬮好也是其本字此古義也淮南脩務訓奇牙出靨輔搖高注靨輔頰邊文婦人之媚也說與古異今驗婦人巧笑頰際有此緺蹙之文說林訓又云⿰酉厭酺在頰則好在顙則醜⿰酉厭與靨同蓋此文見於顙上人必愁容顰蹙或年老者自然有之故云在顙則醜此漢世所謂靨也而高氏別解⿰酉厭酺爲頰上窐不如前注爲得凡人作恣態不論好醜額上不能有窐然班婕妤擣素賦云兩靨如點正見頰上窐知亦先漢時說婦人善笑時頰旁亦見此蓋漢初說靨已分兩義高氏並存之或竟據班賦如點之言牽合廣韵靨與黶同字訓面上黑子疑靨輔古宜作黶則非黑子名黶衆經音義卷九引說文黶

面中黑子也（今脫作中黑也）史記高帝紀左股七十二黑子顏注今中國通呼黶子吳楚俗謂之誌（俗作痣）非黶輔也鈕氏又認黶爲黶俗引東方朔七諫黶白玉以爲面謂本大招後入涉醢并加面不知王注云厭著（入聲）也厭與塗抹等同爲加妝飾一類字義叚遠矣

彩

文章也从彡采聲倉宰切○按經史皆作采後加作綵又仿彣字加彡叚晚出

鬐

馬鬣也从髟耆聲渠支切○說詳逸字

髫

小兒垂結也从髟召聲徒聊切○按字本作齠爲小兒毀齒韓詩外傳男子八月而生齒八歲而齠齒庾信齊王憲碑本之云未逾齠齔已識論天下事是也後別其字从髟義亦易爲小兒垂髫非古矣潘乾校

官碑已有髺知漢新增然說文亦無鬜外傳文與大

戴記說苑同彼兩文俱作毀齒鬜當是秦漢閒方言

故許君不錄或據廣韵三蕭髫音都聊切訓小兒留

髮認髫卽髺古字不知髫訓髮多俗髺有段借作髫

者

爾

髻

總髮也从髟吉聲古通用

結古詣切○說詳逸字

鬟

總髮也从髟睘聲古婦人首飾琢玉爲兩環此二字

皆後人所加戶關切○按此係齊梁間俗字髻則說

文原有琢玉爲兩環之說未

見所出徐氏肊揣不可信

知同謹按華嚴音義列正文髻環字皆作環釋之

云髻環謂綰髻如環名義如此非琢玉爲環也

䰩 鬼厲从鬼从离离亦聲丑知切○按衆經引義卷六云魑說文作离三蒼諸書作螭近作魑是齊梁已來俗字如此說文螭若龍而黃离山神句獸也言山神是獸形文選張平子賦注郎引作獸形魑魅當作离從說文今左傳作螭從三蒼諸書

魔 鬼也从鬼麻聲莫波切

知同謹按魔之名起於梵語正字通引譯經論曰魔古从石作磨礦省也梁武帝改从鬼據衆經音義卷廿一云魔書無此字譯人意作則不始自梁武鈕氏云後魏定武六年造石像頌云羣魔稽首時已有魔字北齊天統三年造像記頌云摩王歸軼隋仲思那等造橋碑云敬法伏摩知魔爲摩俗

若逸周書世俘解魔字容齋續筆卷十三本引作磨知同謂周書文云武王遂征四方凡憝國九十有九國馘魔億有十萬七千七百七十有九俘人三億萬有二百三十其語誇誕馘魔不知何義原文作摩皆非釋

氏所言魔也

魘

寱驚也从鬼厭聲於琰切○按說文𥧌訓寐而厭也小徐本是古止作厭眾經音義凡四引蒼頡篇伏合人心曰厭又引字苑厭眠內不祥也廣雅寱竅厭也淮南精神訓楚人謂厭爲眯莊子天運篇彼不得夢必且數眯焉釋文引司馬云眯厭也西山經翼望之山鳥名鵸鵌服之使人不眯郭注不厭夢也六朝已前無不作厭者廣韵廿九葉厭注一曰惡夢此孫愐原文也下出魘訓惡夢此宋人所增葢此字最晚出許

君厭訓一曰合也夢厭乃合義之

一嵩故蒼頡注以伏合人心解之

嶙

嶙峋渫崖皃从山粦聲力珍切

峋

嶙峋也从山旬聲相倫切〇按古作𡾏眴文選西京賦坻崿𡾏眴李注𡾏眴無涯也是也漢揚雄傳作嶙峋刊誤云據史館本改嶙峋可知舊本不作嶙峋李注甘泉賦引埤蒼嶙峋深無涯之皃而注魏都賦則引埤蒼作嶙峋山崖之皃益其義爲水邊崖岸高深無涯言山崖言無涯各舉其半耳

岌

山高皃从山及聲魚汲切〇按爾雅釋山小山岌大山峘郭注岌謂高過許君作駁馬部駁馬行相及也讀若爾雅曰小山駁大山峘說文凡擬讀例不用本字讀若二字誤衍許本引爾雅證駁字之義小山透

迤連及大山似馬行相及故言駁大山許所

見爾雅文義並與郭異故無岌字岌嶪後出

知同謹按錢氏坫據晉書地道記云恆山北行四百五十里得恆山岌號飛狐口以證爾雅峘卽恆之俗譌嶪大山宮小山卽南嶽霍山知小山岌大山爲北嶽恆山審矣高過之義未然當依說文作駁山相及有緜亙之象故以恆得名錢說甚允卽如郭氏岌訓高古亦作駁劉向九歎雷動電發駁高舉兮可證又以知劉氏所據離騷高予冠之岌岌嶪原作駁故用字如此然則孟子天下殆哉岌岌乎亦可作駁因高而生危殆不安之義趙氏云不安之岌古止作及或汲公羊隱元年傳云及猶汲汲也說亦可通今據說文孜訓汲汲也孳訓汲汲生也與公羊用字同又有彶訓急行也亦與不

安義合孟子古本宜是汲與彼字張公神碑魚岌
岌兮踊躍岌乃出漢世至鈕氏言訓高之岌古亦
用岊岊訓危高讀若臬與及聲相近則非
岊自是𡸣㠁最初之文義同岌而聲讀異

嶠 山銳而高也从山喬聲古通用喬渠廟切○按畢氏
沅云爾雅山銳而高嶠釋名形似橋也橋即嶠山古
字珍謂詩及河喬嶽墮山喬嶽毛傳喬高也仍當從
徐說作喬爾雅原本嶠作橋史記五帝紀正義所引
足證作橋亦是而史記黃帝葬橋山御覽仍引作喬
山古本也若淮南泰族訓引詩喬作嶠則依漢俗爾
雅釋文引字林嶠山
銳而高呂忱已收之

嵌 山深皃从山欺
省聲口銜切

知同謹按鈕氏云廣韻四十九敢嵌開張山皃出
蒼頡篇重文作㟏集韻嵌或作㠝嶔㕌按公羊僖
三十三年傳殽之嶔巖釋文嶔本或作廞集韻當
本此廣雅不收嵌漢揚雄傳嵌巖巖其龍鱗師古
曰嵌開張皃李注甘泉賦同並不引蒼頡篇宋祁
曰蕭該改嵌从山則本非从山之字嵌亦俗體未
審原文作何字今攷原文是嵌釋名云欠嵌也開
張其口作聲脣嵌嵌也與說文欠張口气悟也欽
欠也義同嵌卽欽後出字張口气悟謂之欽山開
張皃亦謂之欽別加山作嵌釋名因以嵌作欽據
說文㰰字讀若欽崟欽崟卽嵌崟又可證許以欽
爲嵌古字旣乃譌嵌作嵌甘泉賦所云嵌巖巖卽
公羊傳嶔巖蕭該改嵌作嵌葢漢書本由嵌誤嵌
蕭該正之字从艸更無謂廣韻偁蒼頡篇固不足

據亦疑蒼頡篇本作嶔孫愐等從俗嵌引之公羊作廞之本叚借耳廞後詞章家所用嵌空猶是張

口本

意

嶼

島也从山與聲徐呂切○按上林賦行乎洲淤之浦方言水中可居曰洲三輔謂之淤淤卽古嶼字也吳都賦注引魏武帝滄海賦覽島嶼之所有始見此字廣雅尙不收其義本與洲同自劉逵注吳都賦島嶼緜邈謂嶼爲海中洲上有山石後訓詁家本之不知吳都島嶼江賦石帆蒙蘢以蓋嶼謝靈運有江中孤嶼詩本不專指海中洲也

嶺

山道也从山領聲良郢切○按爾雅時善乘領注云好登山峯漢張耳傳五領嚴助傳南粤傳踰領溝淮

志開大河上領皆止作領王邁少變盡古則

其書袟序峻領猶不从山知作嶺在晉已後

嵐

山名从山葻省聲盧含切○按畢氏沅以嵐爲葻俗

孫氏星衍說葻上艸省作屮謁爲山是也說文葻本

訓艸得風皃義別爲山風漢殽阬君碑陰有田嵐嵩

是从屮不从山文選謝靈運晚出西射堂詩注引埤

蒼嵐山風也據眾經音義屢云嵐諸字書無此字唯

應璩詩嵐山寒折骨作此字疑埤蒼本不作嵐苟非

从艸卽是从屮作嵐故元應不見之字書後因嵐義

爲山風適宜从山故改通行又爲岢嵐山名在後魏

所置嵐州乃

眞从山矣

嵩

中岳嵩高山也从山从高亦从松韋

昭國語注云古通用崇字息弓切

知同謹按中嶽原名崇山國語融降于崇山是也漢武帝元封元年改名崇高山見武帝紀郊祀志地理志並作嵩乃崇別體厥後崇義之專言山高者字別作崧詩崧高維嶽毛傳與爾雅釋山並云山大而高崧是也其崇高山之字別又作嵩漢韓勑劉寬鄭烈諸碑皆有嵩字高誘注淮南子云娀讀如嵩高之嵩知漢時別出嵩字並別其音已似今讀崧嵩皆崇之俗即亦通用故詩崧高維嶽禮記引作嵩高釋名山大而高曰嵩即爾雅之崧爾雅釋文亦云崧或作嵩仍有用嵩爲崇字者漢揚雄傳瞰帝居之嵩高嵩高即崇高蜀志秦宓傳貪尋常之高而忽萬仞之嵩嵩亦即崇漢碑有云如山如嵩如不傾謂崇而不傾也古文苑王延壽桐柏廟碑宮廟嵩峻即崇峻也此盡見嵩即崇字

若爾雅釋詁嵩崇並列此乃漢儒所爲近郝氏義
疏以爲古本有嵩與崇各字說不可從畢氏中州
金石記又謂漢時
尙無嵩字亦失攷

崑 崑崙山名从山昆聲漢書揚雄文通用昆侖古渾切

崙 崑崙也从山侖聲盧昆切○按漢書古本
皆作昆侖不从山不特雄傳今說文亞盧兩字注崑
崙本作昆侖後人所改唯河注水出敦煌塞外昆侖
山猶是原本爾雅崑崙邱鄭司
農注周禮司儀亦引作昆侖

嵇 山名从山稽省聲奚氏避難特造此字非古胡雞切
○按魏志卷廿一裴松之注引虞預晉書云嵇康本
姓奚會稽人先人自會稽遷於譙之銍縣改爲嵇氏
取稽字之上以爲姓蓋志本也水經淮水注說亦同

又引嵇氏譜云譙有嵇山家於其側遂以爲氏說乃小異

廈

屋也从广夏聲胡雅切○按古止作夏法言震風淩雨然後知夏屋之爲帡幪漢王吉傳廣夏之下楚辭九懷息陽城兮廣夏王注廣夏大屋廬也皆即廈字故檀弓夏屋注云今之門廡廡而卑玉篇廈注本之西京賦大廈耽耽薛綜注屋之四下者爲廈即鄭君禮注所言天子夏屋爲四注之屋楚詞招魂冬有突夏俗本改作廈魏都賦廈屋一揆李注引詩夏屋渠渠解之益夏有大義故大屋謂之夏屋俗加广以別華夏字

廊

東西序也从广郎聲漢書通用郎魯當切○按漢董仲舒傳遊於巖郎之上相如傳累郎臺恐其不高此

徐氏所据古籍並俱作郎今如逸周書作雒解重亢重郎向有未經俗改者漢書晉灼注云郎堂邊廡小顏云堂下周屋是也徐氏撰注東西序古無此說又訓廂爲廊皆失之

廂

廊也从广相聲息良切○按經典通作箱覲禮几俟于東箱注東箱東夾之前相翔待事之處相翔之言本周官野廬氏有相翔者誅之與楚詞聊逍遙以相羊漢相如傳消搖乎襄羊義同猶左傳哀十七年言方羊漢禮樂志言常羊也俗作傍徉彷徉徜徉鄭君以箱之名出於相翔則古止可作相漢周昌傳呂后側耳於東箱聽顏注正寢之東西室皆曰箱言似箱篋之形是又當作箱要皆古字俗乃加广

庪

祭山曰庪縣从广技聲過委切

知同謹按爾雅釋天祭山曰庪縣祭川曰浮沈釋
文庪或作庋又作攱三字皆不見說文宋本御覽
卷三十八云祭山曰庪懸注出爾雅此葢鈔襲故
籍所據舍人李樊孫沈各本知原作庪釋名云几
庪也所以庪物也畢氏沅改作庪非是庪閣義古亦作庪
庪當爲庪之俗譌庋又其省體然庪縣作庪尚屬
叚借古本作祈祈考工記玉人注云祈沈以馬釋文
引小爾雅云祭山川曰祈沈今小爾雅脫此文祈九委反
祈沈卽爾雅之庪縣浮沈祭山曰祈於古不知何
義而作祈禱字近之陸氏讀九委反依庪字爲之
音也爾雅書作庪李巡遂以庪閣義解之云祭山
以黃玉及璧以庪置几上遙遙而視之若懸公羊傳僖
卅一年疏引與孫炎注埋於山足曰庪埋於山上曰縣
同見公羊疏大異亦與周官大宗伯以貍沈祭山林川

澤鄭君注祭山林曰貍不同李氏原本作庪作㡰不可知要是望文生義庪縣不必是庪閣也又據莊子馬蹏篇縣跂仁義似卽爾雅庪縣之說若然古亦作跂釋文所偁攱字恐卽跂之俗別詩河廣跂予望之禮記檀弓跂而及之訓爲舉踵義並同企說文企舉踵也跂足多指也孫炎解庪爲埋於山足當卽依跂字爲說庪縣凡數字數義漢儒無定解不可確知要可見古無庪字錢氏大昕說庪原是庪而說文無庪尤不足信若士昏禮賓升西階當阿注今文阿爲庪此別一義恐亦本是㡰若庪字或說禮內則注閣以版爲庋庋食物釋文庋本亦作庪疑庋卽虒之變虒艸書近庋形眞書卽成庋未知然否

庱

地名从广未詳丑耕切○按吳志孫權傳親乘馬射虎於庱亭元和郡縣志庱亭在丹陽城東四十七里

亭名起於漢世其字殆亦自漢有之裴注㥄音據陵反有音無義其原不可詳也

廖

人姓从广未詳當是省廫字爾力救切○按說文廫空虛也後省作廖又改作寥（文選天台山賦注引說文寥空虛也）因有以廖爲姓者後漢方術傳有廖扶非廖之本義也玉篇廖爲廫重文合矣大徐既知廖是廫省先注廫下云俗作寥非乃別附廖義主人姓分爲一篆一俗惑矣錢氏大昕云左傳昭廿九年有飂叔安漢書古今人表飂作廖知廖卽飂如其說則古爲飂氏在漢時轉用廫之省體耳

礪

礦也从石厲聲經典通用厲力制切○按說文厎訓柔石厲訓旱石（旱猶悍也呂覽去宥篇水激則旱鶡冠子賈子服賦同皆卽悍字）並磨石也詩取厲取碫是磨石因而磨之卽曰厎厲儒行砥厲廉隅左傳磨厲以須白公勝自厲劍皆是虛

實義本無二字俗乃加石

碏

左氏傳衞大夫石碏唐韵云敬也从石未詳七削切○按石碏漢石經公羊傳作石踖知古是从足字今三傳中碏字皆俗改論語踧踖如也集解馬融注踧踖恭敬皃後漢明帝紀注引鄭君注同與詩楚茨執爨踖踖義合此唐韵碏訓敬所本然則孫愐等猶知碏爲踖别字大徐則眛其原矣

磯

大石激水也从石幾聲居衣切○按磯字經典中唯孟子不可磯一見宋氏翔鳳四書釋地辨證云依義當作機說文主發謂之機趙注云磯激也激卽激發之義此說得之自孟子改从石作磯因生石激水之解廣雅錄其字厥後詞章家磯頭釣磯之語鼎出矣

知同謹按錢氏大昕云通典吳以牛渚圻爲重鎭即牛渚磯古圻與畿通知圻即磯字今審牛渚磯之名起於後世圻乃同音通用字圻無石激水義鈕氏據論語言不可若是其幾何注幾近也即是孟子之磯幾近與激摩義合尤强解不足辨

碌

石皃从石彔聲盧谷切○按玉篇碌訓碌磏多沙石廣韵訓多石皃大徐删多字非也此後世語古籍無之亦用作庸碌字史記酷吏傳贊九卿碌碌論語注碌碌庸人等文恆見古通作錄史記平原君傳公等錄錄漢蕭何傳當時錄錄灌夫傳此時帝在即錄錄皆是亦作祿莊子漁父祿祿而受變于俗又作陸後漢馬援傳今吏其陸陸本字作娽史記索隱衍王劭曰錄借字說文娽娽（今本譌錄）隨從之皃（今說文脫作隨從也）是也

砧

石柎也从石占聲知林切○按爾雅釋宮椹謂之榩郭注斫木質也釋文椹本或作砧文選謝惠連擣衣詩注亦引爾雅作砧則椹即砧字說文亦無椹據周禮王弓弧弓以射甲革椹質說文弓字注引作甚質知古止借甚字後人以斫木質用木加木作椹擣衣質用石加石作碪玉篇碪擣石也砧爲重文則从占者又出碪後或據廣韵椹重文作枮謂說文枮即砧字未然枮木名同音得通用耳

砌

階甃也从石切聲千計切○按文選西京賦設切厓隒李注切與砌通作切古字五臣本切作砌呂向注厓隒邊限也設砌以爲邊限依俗本後漢班固傳西都賦玄墀釦切同是古字文選作砌又俗改

知同謹按門限古亦名切與階切爲邊限義同漢外戚傳切皆銅沓黃金塗顏注切門限也淮南汎

論訓杭戶橉而卧說林訓雖欲謹亡馬不發戶橉高注並云楚人謂門切爲橉俗亦作砏廣雅柣戺橉砏也柣亦卽切字爾雅柣謂之閾孫炎注門限也釋文柣郭音千結反可證而說文正字作榍限也榍从屑聲古音如切齒部韰从屑聲讀若切是其例許君榍訓限葢通門限階邊言之廣雅砏亦該兩事柣橉屬門限戺爲階邊書顧命夾兩階戺是也

礩

柱下石也从石質聲之日切○按御覽卷百八十八引說文礩柱下石也古以木今以石卽木部榰字訓解止易柱柢爲柱下石則李昉等認礩爲榰別字其實古本作質詳見櫍下

礎

礩也从石楚聲創舉切○按淮南說林訓山雲蒸而柱礎潤眾經音義卷十八引許注云楚人謂柱碣曰

礎是古止名碣礎乃碣之轉語爲秦漢閒方言故許不錄其字碣亦俗體古止作舄墨子備城門篇柱下傅舄文選景福殿賦玉舄承跋御覽卷百八十八引古史考秦始皇以驪山北石爲舄又引南州異物志大秦國以水精爲舄是也舄所以藉柱如履舄之藉足故以名之

硾

擣也从石垂聲直類切○按說文捶以杖擊也卽古硾字俗別从石篇韵訓鎮則稱錘字之俗故呂覽四月紀云硾之以石鄧析子無厚篇作錘之以石

貓

貍屬从豸苗聲莫交切○按爾雅虎竊毛謂之虦貓說文虦注作虦苗詩有貓有虎釋文貓本亦作苗諸本皆同通志堂本誤作貓知从豸俗加說文後注貓字後人所改

駛 疾也从馬吏聲疏吏切○按左襄三十年傳吏走問諸朝釋文本吏作使解云速疾之意也杜氏無此說益必本古注又云服虔王肅本作吏是使吏並古駛字故說文水部泄訓水吏謂水流疾也邑部有𨛭从吏聲烈也讀若迅亦近古駛字但據眾經音義卷二十三並引蒼頡篇駛疾也字从史又引三蒼古文使字或作駛華嚴音義卷上亦引蒼頡篇駛速疾也字从馬史聲恐古原有此字許君偶遺其體从吏从史皆得聲未定孰是

知同謹按檀弓邾婁考公之喪徐君使容居來弔含曰寡君使容居坐含進侯玉其使容居以含正義解使容居以含句爲記者之辭語意殊强室陳氏集說釋此句同是容居語謂容居求即行含禮

得之此使益卽駛字容居言其急速令

己得行含禮也此亦古使義之見經者

駥

馬高八尺从馬戎聲如融切○按爾雅釋畜馬八尺爲駥釋文作戎云本亦作駥又絕有力駥釋文云駥本亦作戎是从馬俗加惠氏棟云駥卽龍字周禮庾人馬八尺以上爲龍珍謂戎大也馬至八尺已極高大故得戎名郭注八尺爲駥引周禮龍亦作駥字雖所據經本不同要不得以駥爲龍也馬高八尺止得偁戎自八尺以上則不恆見故

偁龍以神之經義自各別也

騣

馬鬣也从馬㚇聲子紅切○按古止言鬉書鬣漢已前無偁騣者是後世俗語因馬而作騣因毛而作鬉或以爲古借用㚇古旣

無其名不必强爲牽合

知同謹按鈕氏云後漢馬融傳揚金㚇而拖玉瓔
注引蔡邕獨斷云金㚇者馬冠也高廣各四寸在
馬髮前音無犯反一音子公反晉書輿服志隋書
禮儀志同作㚇文選東京賦金錽鏤錫李注引蔡
邕曰金錽者馬冠也高廣各五寸上如玉華形在
馬髦前葢獨斷本是𡕢涉鏤錫字加金旁𡕢形近
㚇因譌爲㚇後人𡕢加馬旁遂迷其本說文𡕢訓
嗌葢讀若犯與訓馬冠義合此說未允𡕢爲嗌葢
馬冠以金作之當馬嗌上故名金𡕢後加金作錽
亦見續漢輿服志劉昭注亦引獨斷作錽騣自是
馬髦與錽異物馬融傳𡕢譌作㚇李賢不能正認
㚇作騣改獨斷文以就之又兼存𡕢與㚇兩音其
誤甚矣騣之本字未必作㚇亦非因𡕢誤㚇始造
騣字玉篇騣注子公切馬鬣也此顧氏本文又云

金鏤馬冠也此陳彭年輩據爰譌作𩨒又譌加馬所增若五音集韵一東有鏤訓馬冠引輿服志獨斷作金鏤注爲新增字韵會本之則又鏤字之譌總由章懷啟其惑謬

馱

負物也从馬大聲此俗語也唐佐切○按說文佗負何也卽馱古字前漢趙充國傳以一馬自佗負方言凡以驢馬馲駝負物者謂之負佗今本作他俗改皆是俗因馬佗造此本讀平聲唐人詩所用韵尚然別讀去聲

騂

馬赤色也从馬觲省聲息營切○說詳遥字

㕙

狡兔也从兔夋聲七旬切○按齊策云東郭逡者海內之狡兔也又云世無東郭俊盧氏之狗王之走狗已具矣文以東郭俊同馬犬名非也句中有脫文是古止作逡俊俊係正字以狡兔善走輕俊名之作逡叚借俗改从兔字

狘 獸走皃从犬

戉聲許月切

知同謹按禮記禮運鳳以爲畜故鳥不獝麟以爲畜故獸不狘注獝狘飛走之皃正義獝驚飛也狘驚走也二字並非古獝說文作趫狂走也狘說文作瘚亦狂走也讀若欻狂與驚義同故獝於禮記爲驚於他書仍訓狂甘泉賦抶獝狂西京賦甞獝狂可見趫瘚義本爲走而記文分貼鳥獸故正義以獝訓驚飛釋文本獝作矞古字省也瘚之別體又作怴春秋桓五年經甲戌己丑陳侯鮑卒公羊傳云曷以二日卒之怴也何注怴者狂也齊人語甲戌之日亡己丑之日死而得 何 君子疑焉故以二日卒之也 怴釋文作怴从戉五經文字亦然廣韻六術作怴狂也从戉得之是陸法言切韻原文蓋據公羊古本 又作駥吳都賦驫駥飍矞先驅前

塗李注衆馬走皃駴呼橋切駴裔二字正本禮記

左思所見記文狘益作駴又江賦鼓翅翻𦐧注翻

𦐧飛走之皃亦卽獝狘字合諸字觀之𤵽訓爲狂

則改从心戉聲用爲獸之狂走則改从犬从馬戉

聲𧼫𤵽本皆狂走自禮記分獝字指鳥於是兩字

例得通飛走爲言而主獸言者字作獝狘主鳥言

者字作翻𦐧亦卽可統指鳥獸俗字之孳乳寖多

如此古术聲之字有別从戉聲者說文訓小風之

䬍玉篇作颰正

此𤵽狘字之例

𤟤

獸名从犬軍聲許韋切○按山𤟤見山海經狀如犬

而人面異物不經見許君所不錄若他書所言𤟤子

皮則說文鼲鼠其正字

借𤟤爲之亦作昆子皮

狷

褊急也从犬肙聲古縣切○按說文獧疾跳也一曰急也文選射雉賦注引作狷知狷乃獧之俗別孟子作狂獧系本字今論語作狂狷後改也玉篇狷爲獧重文是矣又說文趯㦤並訓急也亦卽古狷字

猰

猰貐獸名从犬契聲烏黠切○按說文貐注大徐作猰貐小徐作猰貐豸部亦無猰字爾雅猰貐釋文云或作窫窳與山海經淮南子揚雄長楊賦同郭注山經亦引爾雅作窫窳知古二字並不从豸說文貐字恐是後人攙入猰貐从犬又其俗者但窫窳亦誤說文無窫葢卽宀部㝞字窳亦宜作寙說文原有窳寙兩篆今有窳無寙說詳逸字

說文新附攷卷四

歸安姚覲元校栞